

---

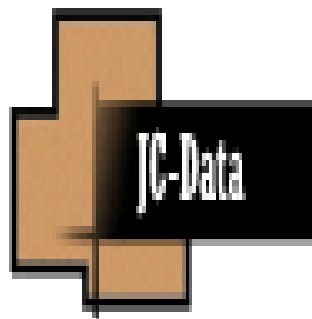
# Justeringer (3)

---

Maj 2010

---

## Photofiltre 6.3.2.



© JC - Data

### Indhold

Åben programmet, Skrivebordsfladen .....	2
Lys / Kontrast, Farvetone / Farvemætning .....	3
Tryllestav .....	3
Zoom, Farveballance .....	4
Ellipse- og Udjævneværktøj .....	5
Hvid-ballancen .....	6
Pipette, Malerbøtte .....	7
Røde øjne .....	8
Lassoværktøj, Gråskala .....	8
Fri rotation, Spray- og Cloneværktøj .....	9

PhotoFiltre er et billedbehandlingsprogram:

Det vil sige at du kan:

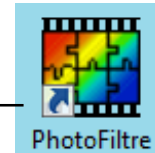
- beskære billeder
- Du kan lave om på farverne i billederne
- Du kan manipulere - ændre udseende - på billederne
- og mange flere ting

Åben programmet ved at klikke på ikonet på dit USB-stik: — — — — —

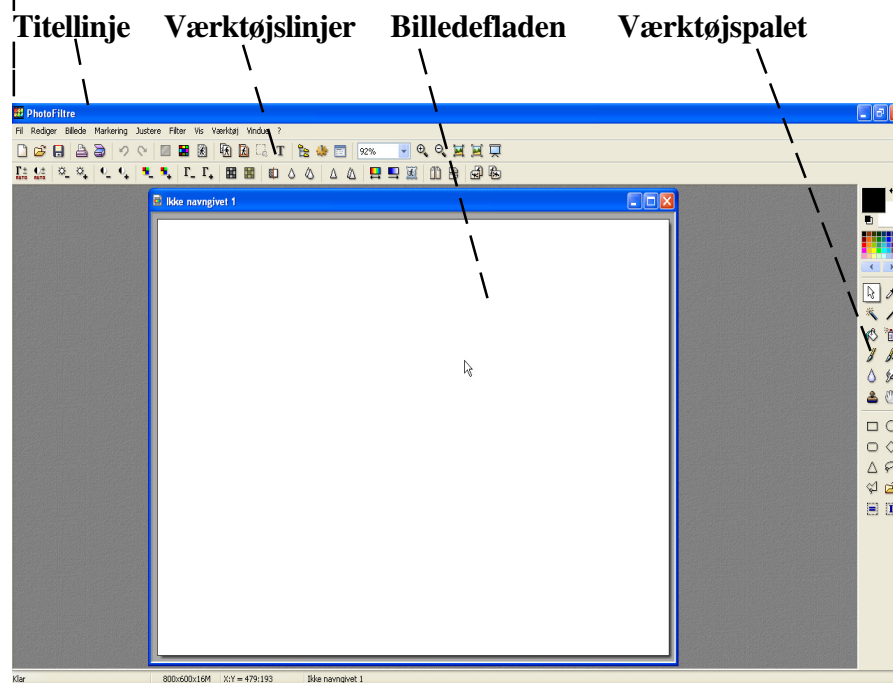
Din brugerflade ser nok ud som herunder.

De fleste ikoner er inaktive, indtil der ligger et billede (dokument) på skrivebordet

**Åben programmet**



**Skrivebordsfladen**



**Statuslinjen**

I denne manual skal vi prøve at arbejde med justeringer af:

- Lyset
- Kontrasten
- Farverne
- Horisonten
- Effekter på billeder

Desuden skal du prøve at „Clone“

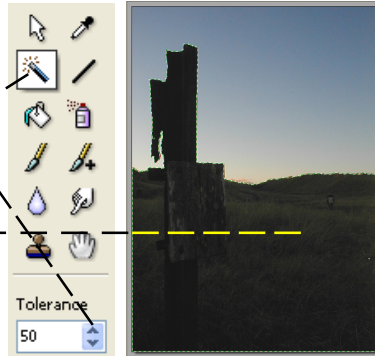
## Photofiltre 6.3.2. Justeringer

Visse digitale fotoapparater har det med at tage mørke billeder - især i modlys. Du skal nu prøve at se, om du kan gøre noget ved et af disse meget grumme eksempler.

Hent billedet **strand.jpg**

Kopi <Ctrl> + U

Begynd med at vælge **Tryllestaven** og sæt **Tolerancen** til **50%** — Klik med Tryllestaven i det mørke område. Derved opstår der en markering af det mørke område, som du skal arbejde indenfor.



Vi vil arbejde med **Filter værktøjslinjen**:

Er den ikke fremme, så hent den på **Vis, Filter værktøjslinje**. Knapperne virker som „grovjustering“, men har du brug for „finjustering“, så vælg dem under menupunktet **Justere**



„Himlen lyser op“ - nu skal vi se, om vi også kan få „marahalmen til at gro“

De første par ting, vil vi tage, som „grovjustering“

Klik 2 gange på **Lys +** — — — — —

Klik 2 gange på **Kontrast +**



Vælg nu **Justere, Farvetone / Farvemætning**

Træk skyderne til **36%**

på begge skalaer — — — — —



Nu skal vi til sidst lige have

„marahalmen til at gro“

Klik 1 gang på **Ekstra skarp**



**Gem** billedet når du er tilfreds!  
som: **strand1.jpg**

Prøv også at åbne billedet **tag4.jpg**

Husk at lave en kopi <Ctrl> + U som du kan justere på

**Gem** billedet

når du er tilfreds! som **tag4a.jpg**

Du skal bruge billedet senere - og sætte „flere“ farver på det.

**Justeringer:**

**Tryllestav**

**Filter værktøjslinje**

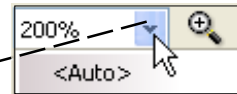
**Lys / kontrast**

**Farvetone /  
Farvemætning**

## Photofiltre 6.3.2. Justeringer

Hent billedet **tag.jpg**

Zoom ind til **200%** på de to mænd på taget



Vælg **Justere, Lys / Kontrast...**

Sæt Lysstyrken: F.eks **6%**

Sæt Kontrasten: F.eks **20%**

Kontrasten „forstørre“ overgangen mellem lyse og mørke områder



Det kan måske hjælpe lidt,

hvis du prøver at give

billedet lidt mere - Farvestyrke / Valør

Vælg **Justere, Farvetone / Farvemætning**

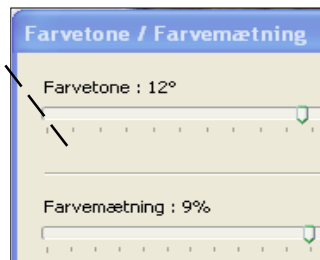
Farvetone: **12%** Farvemætning **9%**

Du kan flytte på en dialogboks

ved at holde venstre mus på Titellinjen

og trække, så du kan se resultatet

på billedet.



Vælg **Justere, Farvebalance**

Cyan - Rød: **+8**

Magenta - Grøn: **-5**

Gul - Blå: **-29**

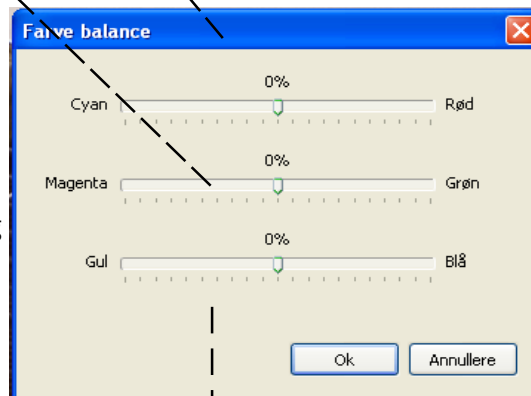
Nogle vil synes at det er

for meget „glansbillede“ -

andre: „Det er pænt!“

Gem dit billede - **tag1.jpg**

når **du** er tilfreds!



Hent billedet **tag4a.jpg**

Denne gang skal du at

gøre billedet mere farvestærkt

Vælg **Justere, Farvebalance**

Forslag:

Cyan - Rød: **+9**

Magenta - Grøn: **-4**

Gul - Blå: **-5**

eller prøv dig frem!

**Gem** dit billede som:

**tag4a.jpg**

**Justeringer:**

**Zoom**

**Lys / Kontrast**

**Farvetone /  
Farvemætning**

**Farvebalance**

Hent billedet **tag3.jpg**

Denne gang har objektivet i kameraet lavet en rund refleks i venstre side af taget - Hvordan får vi den væk?

En mulighed er at klonen den væk - Det kommer vi ind på senere  
Vi kan prøve en anden mulighed:

Zoom først ind til **100 %**

Vælg **Ellipseværktøj**

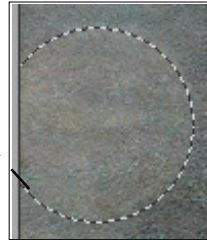


Hold **<Shift>** nede, for at få en cirkel

Flyt markeringen på plads ved hjælp af

**<Piletasterne>**

Fortryd markeringen med: **<Ctrl> D** eller **<Esc>**



Vælg **Justere, Lys / Kontrast...**

Sæt Lysstyrken: F.eks **-9 %**

Sæt Kontrasten: F.eks **36 %**

Hvis det du har lavet ikke er godt nok !

Fortryd en gang **<Ctrl> + Z** eller

Fortryd flere gange **<Ctrl> + Z** flere gange

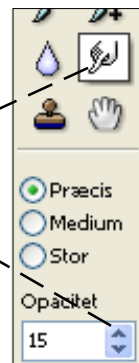
Afslut markeringen med: **<Ctrl> D** eller **<Esc>**



Man kan stadig ane konturerne af „lysrefleksen“

Vælg **Udjævningsværktøj**

Sæt **Opasiteten** til **15 %**



Træk „Fingeren i zik-zak“  
over der værste steder.



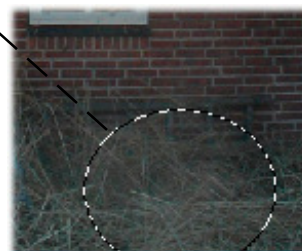
Husk at Fortryde, hvis det ikke ser godt ud!

Vælg **Filer, Gem som tag3a.jpg**

Det er som om, der også er en refleks  
i bunden af billedet.

Prøv og se, om du kan gøre noget  
ved den!

Giv lige billedet en gang **Skarp**  
inden du gemmer dit billede som:  
**tag3b.jpg**



**Værktøjerne:**

**Ellipse-værktøj**

**Fortryd  
flere gange**

**Udjævne-værktøj**

## Photofiltre 6.3.2. Justeringer

Hent billedet „Møns Klint.jpg“

Dette kamera har en tendens til at gøre billedet lilla-blå - „blåstik“, nok på grund af det hvide lys på klinerne

Kopi <Ctrl> + U

### Justere, Gamma Justering (Hvid-ballancen)

Prøv at sætte skyderen forskellige steder

Computerens skærm-indstillen (Lys / mørke) kan godt have indflydelse på farverne - Jeg endte med at sætte den på **0.7**

### Justere, Lys/Kontrast

Lys **14%**

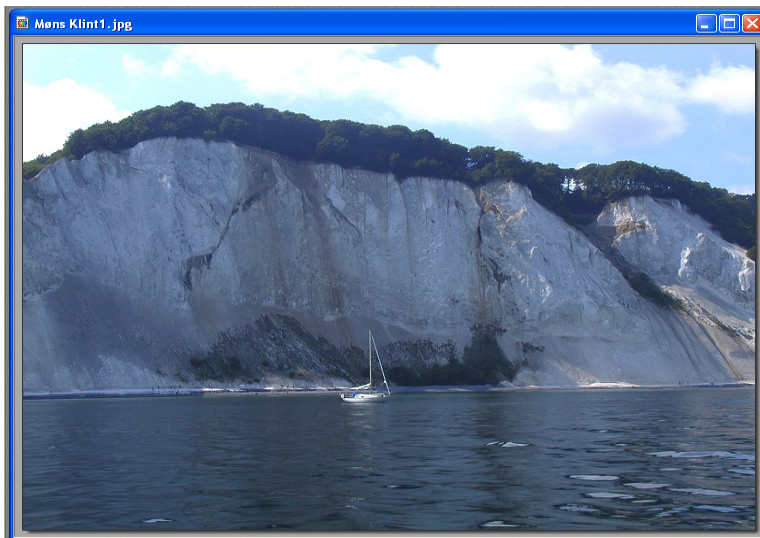
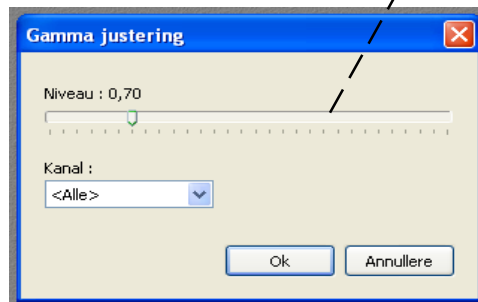
Kontrast **12%**

Nu har billedet fået

lidt mere naturlige farver

Gem det evt. som:

„Møns Klint1.jpg“



### Hvid-ballancen



Hent billedet „**Ski.jpg**“

På dette snebillede har kameraets lysmåler troet, at der var mere lys, end der i virkeligheden var - og himmelen har skabt „blåtone“ i sneen.

Vælg først **Pipetteværktøjet** — — — — — 

Pipetteværktøjet opsamler en farve, når du kikker med **venstre mus**

Farven lægger sig som **Forgrundsfarve** og beskrives for neden:

**R** (tal) = Rød

**G** (tal) = Grøn

**B** (tal) = Blå

Samt **Web-farve** (kode)

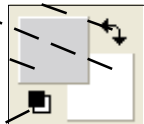
R = 211  
G = 211  
B = 213

Web  
#D3D3D5

Skift mellem For- og Baggrundsfarve — — — — — 

Hvis du klikker med pipetten med **højre mus**

får du farven som **Baggrundsfarve**

Du kan nulstille farvepaletten her — — — — — 

Klik på pipetten med venstre mus på et forholdsvis lyst sted i solstriben.

Klik på **Malerbøtte** — — — — — 

Prøv at sætte **Tolerance** og

**Kapacitet** f.eks til — — — — — 

Prøv også andre indstillinger

Farv bag skiløberen og andre steder i det mørke sne-område

Husk at bruge **Fortryd** eller **<Ctrl> +Z**

Billedet får nu Forgrundsfarven i områderne

Lige meget hvor vi bruger Pipette og Malerspand

og stiller på Tolerance og Opacitet er de

områder, vi arbejder med „flade“, uden skispor

Værktøjerne er ikke „justerbare“ nok i dette

program, til at lave et tilfredsstillende resultat

**Fortryd** tilbage eller hent en „frisk“ original - Vælg nu i stedet for

**Justere, Farvebalance**

Cyan - Rød: **5**

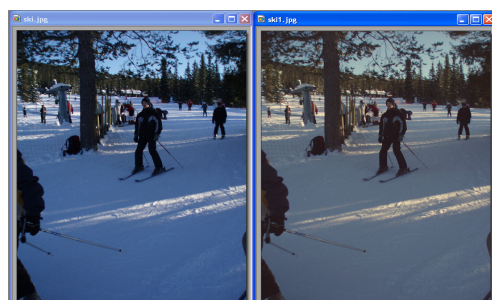
Magenta - Grøn: **-7**

Gul - Blå: **-23**

**Justere, Lys/Kontrast**

Lys **6%**

Gem billedet som **ski 1.jpg**



**Pipette**

**Malerbøtte**

En anden ulempe ved fotografering er „røde øjne“, når der tages billeder med blitz.

Hent billedet **øje.jpg** Husk! **<Ctrl + U>**

**Zoom ind** på øjet

Det bliver tydeligt, at programmet arbejder i Pixels ( små firkanter)



Vælg **Ikonet Lasso (Free Hand)**

og træk en streg omkring det røde i øjet - markeringen blinker

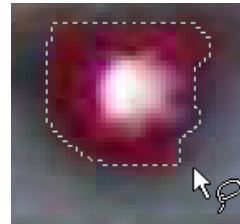
Fortryd markeringen: **<Ctrl + D>**



Prøv først at vælge **Gråskala**

Øjet bliver betydeligt bedre, men uden farve

Vælg nu **Fortryd**



Vælg så **Justere, Farvetone / Farvemætning**

Prøv at køre med skyderen i Farvetonen

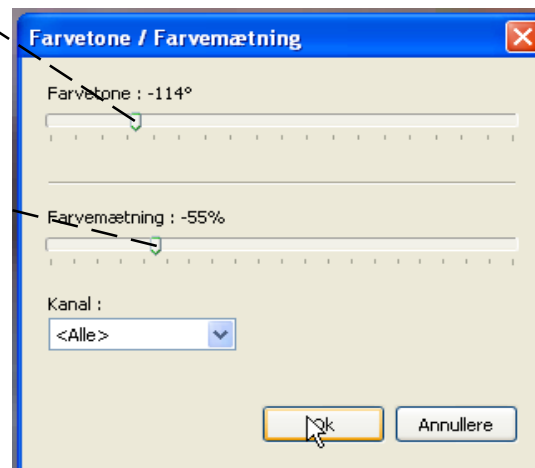
for at finde farven på øjnene

Jeg har valgt en blå **-114**

Med farvemætningen:

Hvor klart skal øjet være?

Jeg har valgt **-55**



Man kunne også have brugt **Eliptisk Markeringsværktøj**

Til at markere med



Det sidste eksempel kan evt gemmes som „blå øje.jpg“

Fjern Lasso/markeringen med **<Ctrl> + <D>**

**Lasso-Værktøj**

**Sort - Hvid**



## Åben billedet DT\_09\_03D

Vi skal nu have billedet beskåret, så vi kun har „Værket“ og ikke så meget „promenade“ (se manual 2 side 3)

Husk at **Indsætte som nyt billede** - Det medfører at billedstørrelsen tilpasser sig billedet

Horisonten og skorstenene på det nye billede er lidt skæve. Dem skal vi have rettet.

Vælg **Billede, Rotere, Fri Rotation**

Plus (+) = Rotation med uret

Minus (-) = Rotation mod uret

Prøv i første omgang med **1,00**

Det er ikke let at se om skorstenene er „i vatter“, men her kan du få hjælp

Vælg **Vis, Vis gitter**

Det var ikke helt rigtigt

Vælg **Fortryd** og prøv dig frem!

Der er nu opstået „hvide kanter“, hvor vi har drejet billedet. Man kunne vælge at beskære sit billede igen og derved fjerne dem, men vi vil prøve at bruge nogle andre værktøjer

På Himmelen vil vi prøve at bruge **Pipetten** og **Spray**

Opsug med Pipetten Forgrundsfarve og Spray i det hvide.

Brug Pipetten et nyt sted, når du synes at farven ikke passer mere

Disse værktøjer dur ikke, når du når til bygningerne, vandet og molen!

**Zoom** først ind på Molen nederst til venstre i billedet

Herefter klikker du på Clone-værktøjet - **Clone Stamp**

Nu holder du **<Ctrl>**- nede - Stempelmarkør opstår - og klikker med venstre mus -

Nu er du klar til at Clone.

Klik igen på venstre mus - to krydser opstår

Det ene kryds hentes Farve + Motiv -

I det andet kryds indsættes disse

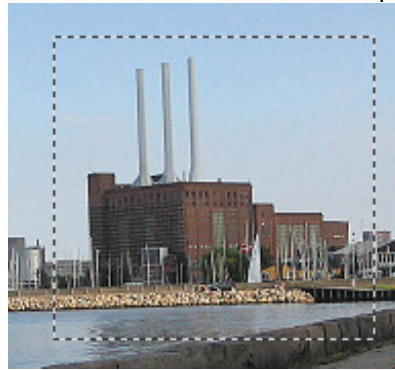
Hold venstre mus nede, og clon en ny mole på

Du kan stille på Gennemsigtigheden

og Størrelsen

Clone også billedets bund og højre nederste side

Gem billedet som **DT\_09\_03D1**



**Fri Rotation**

**Spray**

**Clone-værktøj**

